

RUBRICA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO

SCUOLA __SECONDARIA DI 1° GRADO__
 DISCIPLINA __MUSICA__
 CLASSE _____1^_____

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI (dal Curricolo d'Istituto)
Fino a 4	<p>I saperi disciplinari risultano lacunosi e scarsamente consolidati, poco significativi per l'apprendimento.</p> <p>Utilizza procedure ed applicazioni in modo meccanico e solo in contesti noti.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e risolve situazioni problematiche solo se guidato.</p>	<p>L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto.</p> <p>Presenta gravi lacune nelle tecniche esecutive degli strumenti melodici, ritmici e/o della voce. La memorizzazione della notazione è lacunosa.</p> <p>Solo se guidato realizza semplici sequenze ritmiche ed inventa semplici accompagnamenti ritmici.</p> <p>Solo se guidato riconosce le caratteristiche del suono, le principali forme di espressione musicale e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</p> <p>Si distrae facilmente per cui presta attenzione all'ascolto per brevissimo tempo.</p>
5	<p>I saperi disciplinari risultano poco consolidati, ma abbastanza significativi per l'apprendimento.</p> <p>Utilizza abilità e conoscenze in modo poco consapevole e solo in contesti noti.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività, così come nella risoluzione di situazioni problematiche, necessita di istruzioni precise e chiare, sotto il controllo del docente.</p>	<p>L'alunno possiede parziali conoscenze e tecniche esecutive degli strumenti melodici e ritmici.</p> <p>Suona e/o canta in modo incerto o errato.</p> <p>Conosce poco la notazione.</p> <p>Realizza parzialmente semplici sequenze ritmiche e melodiche. Inventare in modo incerto semplici accompagnamenti ritmici.</p> <p>Conosce in modo incompleto le caratteristiche del suono, le principali forme di espressione musicale e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. E' incerto e confuso nel discriminare l'ascolto. Sa parzialmente analizzare fenomeni acustici.</p> <p>L'alunno possiede conoscenze essenziali:</p>

6	<p>I saperi disciplinari risultano essenziali, ma sufficientemente collegati fra loro. Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza consapevole, ma in contesti noti. Nell'esecuzione delle attività necessita ancora di istruzioni, risolve autonomamente semplici situazioni problematiche.</p>	<p>esegue in modo elementare, con qualche errore brani vocali e strumentali. Legge con qualche difficoltà la notazione. Realizza semplici sequenze ritmiche e melodiche e inventa semplici accompagnamenti ritmici. Conosce sufficientemente le caratteristiche del suono, le principali forme di espressione musicale e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Riconosce alcuni dati essenziali per l'analisi di un brano musicale seguendo uno schema dato.</p>
7	<p>I saperi disciplinari risultano consolidati e sufficientemente collegati fra loro. Utilizza abilità e conoscenze in modo autonomo. Nell'esecuzione delle attività appare abbastanza sicuro e risolve autonomamente situazioni problematiche in contesti noti.</p>	<p>L'alunno mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo adeguato, evidenziando buona continuità di impegno: conosce discretamente il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto. Esegue correttamente i brani musicali con la voce /o con lo strumento. Legge la notazione correttamente. Sa realizzare ed inventare correttamente semplici melodie ed accompagnamenti ritmici. Conosce le caratteristiche del suono, le principali forme di espressione musicale e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Presta attenzione all'ascolto, sa analizzare correttamente fenomeni acustici. Riconosce i dati essenziali per l'analisi di un brano musicale anche senza uno schema dato.</p>
8	<p>I saperi disciplinari sono ben collegati e consolidati. Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole. Nell'esecuzione delle attività appare sicuro e risolve in modo autonomo situazioni problematiche, in contesti noti.</p>	<p>L'alunno mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione: esegue con sicurezza i brani musicali con la voce /o con lo strumento. Legge la notazione in modo corretto e chiaro. Sa realizzare ed inventare con sicurezza semplici melodie ed accompagnamenti ritmici. Conosce le caratteristiche del suono, le principali forme di espressione musicale e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Coglie i dettagli nell'ascolto, riconosce le caratteristiche di fenomeni acustici, strutture e forme musicali con sicurezza e competenza.</p>

<p>9</p>	<p>I saperi disciplinari sono completi, articolati, ben collegati e consolidati. Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole. Nell'esecuzione delle attività e nella risoluzione di situazioni problematiche, anche di una certa complessità, appare autonomo e consapevole, adattandosi a situazioni e contesti nuovi.</p>	<p>L'alunno mostra capacità di comprendere, di applicare e di comunicare in modo corretto ed autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti e di comunicarli in modo articolato. Comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione e creatività. Esegue correttamente, con sicurezza ed espressività brani vocali e/o strumentali, anche a 2 voci. Legge la musica in modo autonomo. Sa realizzare ed inventare in modo completo semplici melodie ed accompagnamenti ritmici. Comprende, coglie, collega, valuta l'insieme e i particolari di un'opera musicale nel suo contesto. Riconosce le caratteristiche di fenomeni acustici, strutture e forme musicali con sicurezza e competenza.</p>
<p>10</p>	<p>I saperi disciplinari sono completi, articolati, interconnessi e consolidati. Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole. Nell'esecuzione delle attività e nella risoluzione di situazioni problematiche, anche complesse, è autonomo e consapevole. Si adatta a situazioni e contesti nuovi, rivedendo le proprie tecniche e strategie di lavoro.</p>	<p>L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali e di comunicarli in modo articolato ed efficace: Coglie l'insieme e i particolari; comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione, creatività e originalità. Esegue brani strumentali e/o vocali correttamente e in modo espressivo. Sa dirigere e suonare in piccolo gruppo senza la guida dell'insegnante. Legge la musica perfettamente. Sa realizzare ed inventare in modo autonomo semplici melodie ed accompagnamenti ritmici. Distingue generi musicali, periodo storico, stile di un'opera musicale, conosce la funzione della musica nei vari ambiti ed è in grado di operare collegamenti originali e approfonditi tra vari ambiti disciplinari.</p>